

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2022	12.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	535.200,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	547.200,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
ALLEGRA IAFRATE

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	12.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	200.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		200.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	1.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		1.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	4.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	120.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	5.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	2.000,00
III.08	Esami di certificazione	9.300,00
III.09	Rimborsi IVA	1.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		141.300,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	80.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	1.500,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	111.400,00
Totale Titolo V	192.900,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	535.200,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	110.000,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		110.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.000,00
II.02	Cancelleria	2.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	35.000,00
II.04	Pulizia locali	26.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	6.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	17.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	37.000,00
II.09	Trasporti	500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	9.300,00
II.11	Spese amministrative varie	2.200,00
II.12	Libri e Audiovisivi	500,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	12.200,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		150.700,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	84.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	4.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	300,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	1.800,00
III.08	Altre spese promozionali	9.000,00
Totale Titolo III		99.100,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	1.200,00
IV.02	Arredamento	0,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	1.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		2.200,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	80.000,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	1.500,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	0,00
VI.09	Partita di Giro 2	0,00
VI.10	Altre partite di giro	103.700,00
Totale Titolo VI		185.200,00

TOTALE GENERALE USCITE	547.200,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Al termine dell'E.F. 2022 si stima un avanzo di cassa pari a 12.000 euro. Tale valore, significativamente più basso rispetto alla norma di questo Istituto, riflette le spese sensibilmente più alte effettuate nel corso della gestione finanziaria conclusasi contabilmente in data 25.07.2022.

A tale data, infatti, l'Istituto disponeva di 207.962,94 euro a fronte di pregressi impegni di spesa pari a 221.782,12 euro, da saldare entro il 31.12.2022 e comprendenti:

- 158.768,56 euro per impegni non liquidati, tra cui 96.000 euro da trasferire ad EUNIC Global e 25.445,96 euro relativi ad eventi passati;
- 61.863,56 euro corrispondenti alle spese fisse di funzionamento dell'Istituto;
- 1.150,00 euro da anticipare per conto dell'Ambasciata e attinenti a lavori in condivisione.

A tali spese si è aggiunta la disposizione, trasmessa per le vie brevi dalla DGDP – UFF. VI in data 12.10.2022, di anticipare ad EUNIC per conto del MAECI la quota 2022 per il progetto Strengthening European Cultural Relations Worldwide (7.700 euro) il cui il rimborso all'IIC è però previsto non prima di aprile 2023, portando le spese da affrontare entro il 31.12.2022 a 229.482,12 euro.

Gli incassi derivanti dalle iscrizioni ai corsi nonché agli esami CELI ed altri, hanno generato ad oggi un introito di circa 91.700 euro, che permetterà di liquidare anche le spese per le manifestazioni culturali di settembre-dicembre 2022 (circa 21.000 euro) e per la gestione dei corsi (circa 32.000 euro).

Nel Messaggio 376 del 19.10.2022 trasmesso da questo Istituto alla DGAI – Uff. I, si segnalano lavori improrogabili di messa in sicurezza di una parte del tetto, da realizzarsi in somma urgenza per un importo di 19.568,67 euro e una durata di circa 10 giorni. La DGAI ha assicurato, con messaggio MAE0168528 del 19.10.2022, che “il finanziamento integrativo verrà disposto a conclusione dei lavori”; pertanto ipotizzandone l'incasso in tempi brevi, tale spesa non dovrebbe incidere sul saldo a fine anno.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Dotazione finanziaria corrispondente al 100% del finanziamento ministeriale per l'anno 2023, pari a 200.000 euro, come già da messaggio MAE0145672 del 14.10.2021.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Somma, pari a 1.000 euro, proveniente dalla sponsorizzazione di un privato per il sostegno di uno spettacolo teatrale.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Somma, stimata a 4.000 euro, proveniente dalle quote versate dai soci (25 € o 35 € a seconda della fascia anagrafica o di reddito del richiedente).

III.02 Iscrizione ai corsi

La somma, pari a 120.000 euro, rappresenta le entrate provenienti dalle quote d'iscrizione ai corsi di lingua e cultura organizzati dall'Istituto ed è ipotizzata sulla base dell'andamento delle iscrizioni del primo semestre dell'anno accademico 2022-2023 e secondo le stesse modalità di gestione dell'anno precedente.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Somma proveniente dalle quote di partecipazione agli eventi paganti organizzati dall'Istituto (principalmente proiezioni cinematografiche), stimata a 5.000 euro.

III.07 Altre Entrate

La voce, stimata a 2.000 euro, corrisponde agli incassi derivanti dalla concessione degli spazi dell'Istituto a terzi.

III.08 Esami di certificazione

Importo proveniente dalle quote d'iscrizione agli esami CELI, DITALS e altri esami in lingua italiana. In considerazione della convenzione con l'Università UniNettuno (Roma) e dell'ingente numero di partecipanti agli esami CELI per l'ottenimento della cittadinanza italiana, si è stimata una entrata complessiva di 9.300 euro.

III.09 Rimborsi IVA

La somma, stimata a 1.000 euro, si riferisce al recupero dell'IVA previsto dall'art. 42 §3.3 - Code TVA - Circulaire n° 2 du 3/01/78 del Ministero delle finanze belga, sulle fatture non liquidabili esenti IVA.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Importo pari a 80.000 euro previsto per far fronte alle necessità di funzionamento dell'Istituto (gestione dell'immobile, spese di personale per i corsi, manifestazioni culturali) in attesa della dotazione annuale.

V.03 Ritenute d'acconto

Somma proveniente dalle ritenute d'acconto per le prestazioni di lavoro autonomo e occasionale previste nel 2023. Tale somma, stimata a 1.500 euro, trova il proprio corrispettivo al Cap. VI.03 delle Uscite.

V.09 Altre partite di giro

Importo pari a 111.400 euro destinato ad EUNIC Global per quanto riguarda la quota associativa 2023 dell'Italia (46.000 euro), il contributo dell'Italia al Cluster Fund 2023 (50.000 euro) e la quota 2023 di adesione al progetto Strengthening European Cultural Relations Worldwide (7.700 euro); e destinato all'Istituto per quanto riguarda il rimborso della quota 2022 per il progetto Strengthening European Cultural Relations Worldwide (7.700 euro) anticipata nel 2022. L'importo globale sarà versato dal MAECI all'Istituto.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Compensi per il personale docente dei corsi di lingua e cultura italiana e per quello addetto alla segreteria corsi per un importo globale stimato a 110.000 euro. Il personale sarà remunerato tramite una società di lavoro temporaneo che propone, tra gli altri, contratti interinali giornalieri o settimanali, che si confanno alla realtà lavorativa dei docenti dell'Istituto e del personale di segreteria. Tale società è stata selezionata tramite procedura aperta sopra soglia per l'anno accademico 2022-2023.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Somma prevista per spese postali e telefoniche, ivi comprese quelle effettuate con la macchina affrancatrice. L'importo, pari a 3.000 euro, risulta leggermente inferiore agli anni scorsi, a seguito del ridimensionamento degli importi degli abbonamenti dei cellulari di servizio.

II.02 Cancelleria

Spese di cancelleria, ipotizzate sulla base dei consumi dell'anno corrente, per un totale di 2.000 euro.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

L'importo, pari a 35.000 euro, risulta significativamente superiore rispetto agli anni precedenti a seguito dei noti aumenti dei costi di gas e elettricità verificatisi nella primavera 2022 a livello europeo e che fino a questo momento sono risultati in tariffe doppie per l'erogazione di elettricità e quadruple per quella di gas. La stima è in ogni caso puramente indicativa, non essendoci indicazioni precise da parte delle ditte fornitrici.

II.04 Pulizia locali

Si ipotizza per il 2023 una cifra pari a 26.000 euro per la pulizia dei locali dell'Istituto e le forniture di materiale igienico-sanitario, nonché per la tassa sui rifiuti. L'importo risulta leggermente più alto rispetto agli anni scorsi perché, come da comunicazione del Centro Interservizi Amministrativi di Bruxelles (mail del 12 ottobre 2022), l'Istituto dovrà provvedere in proprio all'individuazione di una ditta cui affidare il servizio di pulizie e non potrà quindi avvalersi delle tariffe vantaggiose proposte nel caso di convenzioni-quadro.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'importo, pari a 6.000 euro, riguarda principalmente le spese telematiche per le connessioni internet tramite cavo e fibra ottica nonché per gli oneri di assistenza e hosting delle piattaforme "Mailup" e "Bibliowin". Sono incluse anche le spese per il noleggio del modem connesso alla macchina affrancatrice e la licenza per l'utilizzo del programma Photoshop.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La voce, che indica un importo di 17.000 euro, comprende le spese per la gestione e la manutenzione delle apparecchiature di telesorveglianza e allarme e per altre eventuali spese connesse alla sicurezza, quali il noleggio e il controllo annuale degli estintori. Sono inoltre imputate a questo capitolo le spese relative al medico del lavoro e alla missione di aggiornamento del DVR con incarico di RSPP, nonché quelle legate al personale di sorveglianza agli ingressi dell'Istituto durante gli eventi programmati.

II.08 Manutenzioni

Si è ipotizzato un importo pari a 37.000 euro per il 2023 per le spese di manutenzione ordinaria dell'edificio e dell'auto di servizio che include i canoni annuali di manutenzione delle attrezzature e dei dispositivi presenti in Istituto: ascensore, centralina telefonica, macchina affrancatrice, sistema di video sorveglianza, allarmi anti incendio e anti intrusione. A seguito di alcune prospezioni tecniche, che hanno individuato alcuni guasti, si prevedono anche lavori di manutenzione quali il rifacimento dei bagni del teatro e la sistemazione dei tubi e dei radiatori localizzati nel foyer del teatro, necessari a ridare decoro a questi locali utilizzati costantemente dal pubblico.

II.09 Trasporti

Spese di carburante per l'auto di servizio e per eventuali spese di facchinaggio, per un importo di 500 euro.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'importo, pari a 9.300 euro, riguarda i premi assicurativi per l'auto di servizio e quello onnicomprensivo per la "responsabilità civile" nonché una assicurazione sull'immobile per coprire eventuali danni materiali.

II.11 Spese amministrative varie

La somma, pari a 2.200 euro, comprende le spese amministrative di gestione dei conti correnti e di una carta prepagata, tutti attivati presso il nuovo istituto cassiere dell'IIC, nonché il versamento dell'IRAP alla Tesoreria della Banca d'Italia in relazione ai compensi per prestazioni occasionali liquidati durante l'anno 2022.

II.12 Libri e Audiovisivi

Importo previsto per l'acquisto di libri e audiovisivi per aggiornare le collezioni della biblioteca e della mediateca dell'Istituto, per un totale stimato di 500 euro.

II.14 Noleggi, leasing

L'importo, pari a 12.200 euro, riguarda il leasing delle due fotocopiatrici (corsi e uffici) e dei relativi conguagli (fotocopie).

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Le spese per manifestazioni culturali previste nella "Relazione del Direttore" sono dettagliate nella "lista eventi" del presente bilancio preventivo ed ammontano a 84.000 euro. Tale somma comprende anche la liquidazione di fatture relative ad eventi svoltisi durante il 2022 ma fatturati nel 2023.

III.03 Pubblicità

Tale voce di spesa, pari a 4.000 euro, si riferisce alla pubblicità necessaria ai corsi di lingua e cultura nonché alle spese connesse alla promozione delle attività dell'Istituto sui social media più diffusi, e al possibile coinvolgimento di un'agenzia specializzata.

III.05 Viaggi di servizio

Somma relativa ai viaggi che il Direttore e/o il personale dell'area APC dovrà effettuare per il necessario mantenimento delle relazioni con le istituzioni culturali locali oltre che eventuali viaggi espressamente richiesti dal Ministero. Si ipotizza un importo complessivo di 300 euro.

III.07 Convenzioni varie

L'importo di cui al presente capitolo di bilancio, pari a 1.800 euro, si riferisce alla Convenzione tra il Collège d'Europe di Bruges e l'Istituto italiano di Cultura di Bruxelles, in essere dal 22 gennaio 2014, per l'offerta di un corso di lingua italiana agli studenti del Collège a carico dell'Istituto.

III.08 Altre spese promozionali

Voce di spesa in parte connessa al cap. III.08 delle entrate: si tratta di quanto dovuto alle Università per Stranieri di Siena e di Perugia per la somministrazione degli esami di certificazione linguistica. L'importo totale, stimato in 9.000 euro, coprirà anche le spese per una agenzia di comunicazione incaricata di promuovere gli eventi dell'Istituto sui social media.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si ipotizza l'acquisto e l'installazione di alcune luci aggiuntive per il teatro dell'Istituto per un importo di 1.200 euro.

IV.04 Apparecchiature informatiche

L'importo preventivato di 1.000 euro riguarda l'acquisto di nuovo hardware, nell'eventualità di dover sostituire parte delle apparecchiature informatiche attualmente in uso.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Somma pari a 80.000 euro per la ricostituzione del Fondo Scorta (cfr Cap. V.01 delle Entrate).

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Questa somma, pari a 1.500 euro, si riferisce al versamento alla Tesoreria dello Stato - IRPEF delle ritenute d'acconto per le prestazioni di lavoro autonomo e occasionale e trova il proprio corrispettivo al Cap. V.03 delle Entrate.

VI.10 Altre partite di giro

Importo pari a 103.700 euro destinato ad EUNIC Global per la quota associativa 2023 dell'Italia (46.000 euro), per il contributo dell'Italia al Cluster Fund 2023 (50.000 euro) e per la quota 2023 di adesione al progetto Strengthening European Cultural Relations Worldwide (7.700 euro).

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Dopo due anni di pandemia, la situazione sanitaria del Belgio risulta al momento sotto controllo. Sembra quindi possibile concepire una regolare programmazione culturale e didattica in presenza, senza comunque rinunciare alla possibilità di usufruire di una modalità distanziale, già sperimentata con buon successo per eventi e corsi, per specifiche esigenze organizzative.

Ben più rilevante, nel quadro della programmazione finanziaria, appare invece l'attuale crisi energetica che minaccia di avere un impatto forte - anche se difficilmente quantificabile in questa fase - sul bilancio di Sede.

L'Istituto intende rafforzare la sua azione di promozione culturale in Belgio, cercando di ampliare ulteriormente il suo raggio di azione anche fuori da Bruxelles e di rilanciare le tante collaborazioni istituzionali che, a causa della pandemia, hanno subito una temporanea battuta d'arresto.

Obiettivi

- Completamento di alcuni interventi di restauro della sede e predisposizione di eventuali lavori per la riattivazione di spazi non attualmente in uso
- Ampliamento del numero di collaborazioni con partner e istituzioni locali di livello anche fuori da Bruxelles
- Revisione dell'impianto della gestione dei corsi di lingua per una maggior ottimizzazione di costi/benefici
- Commissione di progetti/opere di lunga durata che possano valorizzare la Sede
- Aumento della visibilità dell'Istituto attraverso un'azione mirata di promozione sui social
- Organizzazione di attività culturali che possano avere un maggior interesse per un pubblico giovane
- Programmazione di eventi e incontri che uniscano la grande tradizione italiana del passato al racconto del presente e della contemporaneità
- Valorizzazione dei molti talenti italiani già presenti in Belgio, soprattutto in ambito musicale e di ricerca scientifica
- Valorizzazione del Teatro e della Biblioteca attraverso attività mirate.

Sede

L'edificio di rue de Livourne necessita di alcuni lavori che, per la loro natura strutturale, non sono stati autorizzati fino a questo momento, in attesa di decisioni definitive sullo stabile. Ci si riferisce in particolare:

- alla messa a norma dell'ascensore posto sul lato Teatro, non attivo dal 2017, che permetterebbe l'accessibilità dell'edificio anche a persone con mobilità ridotta
- all'autorizzazione per creare una seconda uscita di emergenza nel loggione del teatro, operazione che permetterebbe di aumentare la capienza del Teatro di 100 posti.

A livello di manutenzione ordinaria, si rende invece necessario un intervento di restauro approfondito nei bagni posti nel piano interrato, le cui tubature sono in uno stato di evidente degrado, e una riparazione dei radiatori posti ai lati dell'ingresso dell'entrata dei visitatori, che hanno originato una perdita occulta sotto il pavimento dell'ingresso, rilevata con telecamera termica. Sarebbe auspicabile pianificare tali lavori durante il periodo estivo per non pregiudicare il regolare svolgimento delle attività culturali dell'Istituto. L'intervento sui radiatori, in particolare, può essere svolto solo a partire dalla tarda primavera/estate, quando il riscaldamento non è in funzione.

Per migliorare il decoro dell'Istituto si prevede di sostituire una porzione della moquette delle scale poste sul lato Teatro.

A fronte di questi interventi, si sottolinea comunque l'estrema versatilità dell'edificio, particolarmente apprezzato tanto dalla comunità italiana che da quella internazionale per l'ampiezza e varietà dei suoi spazi: biblioteca (15.000 volumi e 25 posti a sedere), luminosa sala esposizioni (70 posti), cinema/teatro (260 posti). Per valorizzarlo ulteriormente, si intende procedere a un'indagine di mercato che permetta di capire quali potrebbero essere i costi per dotare il teatro di un impianto luci più sofisticato. Attualmente, infatti, la maggior voce di costo per la realizzazione di uno spettacolo teatrale in IIC è costituita dal noleggio del service luci, elemento che limita sensibilmente la possibilità di organizzare

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

un maggior numero di eventi di questo tipo.

Infine, attraverso una serie di attività specifica di promozione, si intende aumentare l'interesse del pubblico per la biblioteca che, a seguito della pandemia, ha registrato un calo dei visitatori abituali.

Risorse Umane

Lo staff dell'Istituto si compone attualmente di 4 contrattisti a legge locale (di cui uno occupato all'80%) e 2 contrattisti a legge italiana. In aggiunta, l'IIC si avvale di personale interinale per la docenza e la segreteria dei corsi di lingua (1 segretaria, 2 addetti alle aperture serali e di weekend, 15 docenti). Attualmente, il posto di Direttore è vacante ed è l'Addetta culturale ad assicurarne la reggenza. Sarebbe auspicabile l'invio, anche in missione breve, di un secondo addetto, che possa assicurare una suddivisione dei carichi di lavoro, evitando peraltro che la stessa persona presenzi a tutti gli eventi serali e a quelli di rappresentanza, particolarmente numerosi in una sede come Bruxelles. A tal fine sarebbe importante ristabilire il secondo posto di Addetto, originariamente previsto dalla pianta organica.

Risorse Finanziarie

L'Istituto garantisce il suo costante impegno nella ricerca di sostegni finanziari da parte di aziende italiane o belghe. In parallelo a sponsorizzazioni pure, si intende proseguire la pratica delle collaborazioni e delle co-produzioni istituzionali, sperimentata con buon successo negli ultimi mesi del 2022, durante i quali numerosi eventi sono stati organizzati con partner quali Eunic, Comites, Associazioni regionali italiane, l'Ambasciata italiana o ambasciate di altri paesi, la cui partecipazione ha permesso sensibili tagli di costo per l'Istituto.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'offerta didattica dell'Istituto include, oltre ai tradizionali corsi di lingua, anche percorsi formativi in altre discipline, dalla storia dell'arte alla letteratura e altre, in coerenza con le linee di promozione integrata delineate dal MAECI. Per il 2022-2023 si intende mantenere un sistema di didattica mista, che permetta lezioni in presenza e a distanza.

Per quanto riguarda i corsi, dal 2014 vengono gestiti in modalità diretta ibrida. Dal 2019, la contrattualizzazione dei docenti e del personale di segreteria è stata affidata ad agenzia interinale selezionata tramite bandi pubblici. Per il 2022-2023 si intende avviare una riflessione approfondita, avvalendosi, se necessario, di una consulenza legale specializzata, su possibili alternative al sistema attualmente in uso, che non pare al momento del tutto soddisfacente. Se l'insegnamento della lingua italiana costituisce parte fondamentale della missione istituzionale della Sede, esso è anche una fonte possibile di autofinanziamento per l'Istituto. Negli ultimi anni, il numero delle iscrizioni ai corsi di lingua e cultura italiane organizzati dall'Istituto ha subito una flessione (350 studenti iscritti nel primo semestre 2017, 334 nel 2018, 382 nel 2019, 232 nel 2020, 234 nel 2021, 249 nel 2022). Nello stesso lasso di tempo, il numero complessivo di corsi attivati è passato da 34 a 24. Tale diminuzione è in parte certamente dovuta alle restrizioni causate dall'emergenza sanitaria, che hanno portato anche ad una progressiva riduzione degli investimenti pubblicitari effettuati con canali tradizionali. A fronte di questo scenario, il margine di guadagno proveniente dai corsi risulta ad oggi piuttosto limitato e spinge a interrogarsi sull'effettiva opportunità di mantenere un impianto complesso, dal punto di vista amministrativo-contabile, come quello della gestione diretta ibrida; tale situazione impone quindi una revisione della modalità gestionale che verrà affrontata nel corso del 2023.

Attività culturali

Come d'abitudine, oltre alle rassegne ministeriali (Giornata del Contemporaneo, Settimana della Lingua, Settimana della Cucina, Giornata del Design, Fare Cinema), si presterà particolare attenzione ad alcuni anniversari (Italo Calvino, Alessandro Manzoni, ecc).

Il cinema è un settore che riscuote il costante interesse del pubblico che frequenta l'Istituto. Grazie alla disponibilità di una sala di grande capienza e in virtù di una serie di consolidati rapporti con i maggiori distributori internazionali e

belgi, l'Istituto ha acquisito a Bruxelles un ruolo privilegiato di vetrina delle più recenti novità cinematografiche. Per il 2023, oltre alla consueta attività cinematografica del lunedì, che prevede la proiezione di almeno trenta pellicole fra lungometraggi e documentari, e all'adesione alle rassegne ministeriali come "Fare Cinema", si intende riallacciare una proficua collaborazione con il prestigioso centro culturale Bozar, in vista della creazione di una serie di eventi dedicati specificamente al cinema italiano. Fra le collaborazioni istituzionali, è importante menzionare anche la convenzione, attualmente in fase di approvazione, fra l'Istituto, la Cinematek e il Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound di Bruxelles per l'attivazione di un corso di storia di cinema italiano. Inoltre, l'Istituto ha sostenuto un progetto la cui approvazione porterebbe allo stanziamento di fondi speciali per la promozione del cinema italiano all'estero da parte del MIC e che vedrebbe quindi l'organizzazione di una serie di eventi di grande livello in Istituto e in città. Fra gennaio e febbraio, e in collaborazione con la Regione Val d'Aosta, l'IIC ospiterà una serata cinematografica di rilievo, a cui parteciperà lo scrittore Paolo Cognetti, autore de "Le otto montagne" e i registi belgi che dal libro hanno tratto l'omonimo film (Premio della Giuria a Cannes).

Si punta a valorizzare lo spazio del Teatro anche attraverso l'organizzazione di uno spettacolo teatrale, idealmente con cadenza mensile.

L'impegno nel settore del design avrà i suoi momenti culminanti nell'annuale Giornata italiana del Design nel mondo, che punterà ad un forte coinvolgimento di studenti e insegnanti delle maggiori scuole di settore del Belgio. Attorno a tale appuntamento si costruirà una tavola rotonda con grandi nomi del giornalismo internazionale, dedicata alla storia della grafica nei giornali, con possibile organizzazione di una mostra. Nel 2023 verrà realizzata anche una collaborazione di rilievo con lo spazio espositivo del Grand-Hornu, sito patrimonio Unesco nella regione dell'Hainaut, in relazione a un'importante mostra dell'architetto e designer Michele De Lucchi che prevede alcuni momenti anche presso l'IIC di Bruxelles. Per le arti visive, l'Istituto potrà avvalersi di partenariati con alcuni dei progetti artistici vincitori delle ultime edizioni del Bando Italian Council del Ministero dei Beni Culturali ma anche di alcune collaborazioni con gallerie d'arte locali (Montoro12) e sfruttare anche alcune delle mostre curate centralmente dal MAECI.

In campo linguistico, letterario e storico, l'impegno dell'Istituto si qualificherà per una serie di iniziative volte a far conoscere le voci più rilevanti del panorama letterario contemporaneo (come vincitori e finalisti del Premio Campiello e Strega) anche in collaborazione con i dipartimenti di italianistica del Paese e anche con il Museo archeologico di Mariemont. In particolare, al momento sono previste collaborazioni attive con l'Università di Mons, per un ciclo di incontri intitolato "Vous avez dit Italie?", con l'Università di Liegi, anche nell'ambito del festival Simenon previsto per marzo 2023, con il dipartimento di comunicazione in lingua italiana dell'Università di Ghent che, tramite i suoi studenti, collaborerà assieme all'Istituto alla promozione della lingua italiana e delle relazioni italo-belghe nelle Fiandre, con la VUB che ha peraltro approvato assieme alla ULB un semestre italiano per il periodo gennaio-giugno 2023, e che organizza ogni anno un ciclo di lezioni dedicate a saggi italiani (Cattedra Lorand). In aggiunta a queste collaborazioni già strutturate, sono previsti incontri culturali con i professori dell'Università di Namur, Anversa e St. Louis. L'Istituto è anche tradizionalmente attivo nella promozione e nell'organizzazione delle attività della Settimana italiana del Collège d'Europe di Bruges presso il quale sponsorizza dal 2017 un corso di italiano giuridico. In ragione di tale rapporto, si intende cercare di entrare in contatto con gli alumni del Collège che abbiano seguito in passato corsi di italiano per strutturare con loro alcune attività mirate, dedicate in particolare all'eredità politica di David Sassoli, a cui quest'anno è dedicato l'anno accademico del Collège.

Un'azione specifica di promozione verrà rivolta anche alle sezioni primarie e secondarie della Scuola europea con cui si intende collaborare tramite alcuni cicli di incontri da svolgersi sia nelle scuole che presso l'IIC, anche attraverso progetti che possano stimolare la riflessione sul concetto di cittadinanza europea. In collaborazione con l'Ufficio scolastico dell'Ambasciata e con alcune associazioni attive a Bruxelles (come "Ad Alta voce" e "Le piccole canaglie") si proporranno alcune attività di interesse didattico pensate per l'infanzia, che spazieranno dal teatro alla lettura, con particolare attenzione alla promozione di alcuni progetti del MAECI (come Geronimo Stilton o Italy Land of Wonders). In campo musicale si intende alternare la promozione di artisti provenienti dall'Italia, con particolare attenzione a generi musicali finora poco rappresentati nell'Istituto di Bruxelles (musica elettronica e trap, ad esempio) a musicisti italiani attivi al momento in alcune delle realtà musicali più rappresentative del Belgio.

Va in questa direzione la creazione della serie "MusIICa" che prevede cinque concerti per ensemble cameristici, in cui

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

musicisti italiani (prime parti) provenienti dal Teatro dell'Opera La Monnaie, dalla Belgian National Orchestra, e dalla Brussels Philharmonic suoneranno assieme ad alcuni colleghi delle medesime istituzioni, nell'idea di far conoscere le numerose eccellenze italiane presenti in Belgio e di rinsaldare i rapporti con le istituzioni musicali del paese.

Lo stesso concetto è alla base della rassegna "RIICerca", una serie di cinque incontri di divulgazione scientifica, organizzati in collaborazione con AIRIcerca, che avranno come protagonisti ricercatori italiani presenti in università ed enti di ricerca del Belgio in dialogo con colleghi internazionali attivi nel medesimo ambito.

È prevista anche l'organizzazione di un ciclo sul mondo del fumetto, che verrà realizzato in collaborazione con il Lucca Comics&Games, con particolare attenzione alla creazione del Museo dedicato ad Andrea Pazienza a Pescara, alla recente pubblicazione della rivista Revue Dessinée, e al progetto Fumetti nei Musei.

Infine, visto il buon successo del format, si intende proseguire la serie "Ai margini del bosco", cornice adatta al dibattito su temi ecologici e ambientali, che incontrano l'interesse del grande pubblico. In tale contesto si prevede, ad esempio, di organizzare la mostra "Alberi! 30 frammenti di storia d'Italia", già presentata al Museo del '900 di Mestre e una mostra sulle ville venete in collaborazione con la Regione Veneto. All'interno dello stesso format si intende invitare lo scienziato Stefano Mancuso per una conferenza. Inoltre, si prevede di far realizzare un'opera a tema 'naturale' sul muro del cortile interno dell'IIC, coinvolgendo uno street-artist italiano. Sempre nel medesimo ambito, si sta lavorando a una possibile installazione 'verde' nell'ottica di inserirsi nel dinamico movimento di rigenerazione urbana relativo alla New European Bauhaus.

Collaborazioni

L'itinerario che si snoderà lungo le linee sin qui tracciate si avvarrà della collaborazione e del coinvolgimento degli attori del Sistema Italia presenti in loco, del sostegno di realtà produttive, di enti locali (Regioni e Comuni) e di un fitto intreccio di sinergie con le maggiori istituzioni culturali italiane, oltre che della collaborazione con alcuni Istituti Italiani della rete, come quello di Amsterdam e Colonia, particolarmente prossimi a Bruxelles, con i quali si intende strutturare alcune iniziative in vista di una gestione più oculata dei costi di circuitazione di alcuni eventi. Assieme agli Istituti di Parigi e di Dakar, si intende costruire un progetto che abbia come focus gli artisti della diaspora africana in Europa, in un'ottica di valorizzazione dei talenti presenti nelle comunità delle rispettive città, in dialogo con alcuni artisti italiani afro-discendenti. A consolidare i rapporti bilaterali fra Italia e Belgio, l'Istituto proporrà eventi integrati con l'Agenzia ICE, la Camera di Commercio italo-belga e l'Agenzia ENIT, coordinati dall'Ambasciata. Questi eventi avranno il fine di intensificare l'azione di promozione nei settori sopra descritti e anche di realizzare un programma di manifestazioni per i distretti culturali degli enti locali italiani.

I rapporti di collaborazione, già da tempo avviati, con il Consolato generale di Charleroi, con il Consolato onorario di Liegi, con le Società "Dante Alighieri" del Belgio, con le associazioni italiane di La Louvière, con i già citati dipartimenti di italianistica delle maggiori città del paese, con associazioni e circoli italiani e con le sezioni italiane dei licei internazionali, permetteranno di promuovere e sostenere iniziative non solo a Bruxelles, ma anche al di fuori della capitale. Sarà poi mantenuto e rafforzato il coinvolgimento dell'IIC nelle attività di EUNIC, l'associazione che riunisce gli istituti culturali dei Paesi dell'UE, di cui quest'anno l'IIC di Bruxelles ha la vicepresidenza.

La programmazione culturale sarà accompagnata da un adeguato lavoro di comunicazione che sfrutti nel modo migliore le potenzialità dei social networks; si intende operare alcuni investimenti mirati che possano aumentare la visibilità delle attività dell'Istituto e dei corsi anche attraverso canali non tradizionali.

Conclusioni

Confidando in una buona ripresa delle attività culturali dopo la pandemia, l'Istituto è pronto a riallacciare i rapporti con la comunità italiana del paese ma anche ad allargare ulteriormente il suo pubblico, raggiungendo la comunità francofona e fiamminga attraverso una serie di incontri mirati che coinvolgano partner locali importanti diversi da quelli con cui l'IIC è stato tradizionalmente in dialogo (come la Cinematek, il Wiels, il centro musicale Ancienne Belgique a Bruxelles) ma anche altre istituzioni di livello (fra cui il Musée Royal di Mariemont, il Museo archeologico di Tongeren,

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

l'Accademia Belgica di Roma, il Grand-Hornu nell'Hainaut, il centro culturale Z33 ad Hasselt, il Collegium Vocale di Bruges, il NT di Ghent, De Singel ad Anversa e il Museo M HKA da poco rinnovato).

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Serie di dialoghi impossibili sulla storia dell'arte italiana	Messa in scena teatrale di dialoghi tra i grandi maestri italiani		GENNAIO	IIC	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 25/01/2023	Data fine: 25/01/2023	Note:			
Installazione dello street artist Iena Cruz	Murales decorativo nel cortile dell'Istituto di Bruxelles		MAGGIO	IIC	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Aziende Italiane quali Campari, ENI, Ferrero		Data inizio: 01/05/2023	Data fine: 31/05/2023	Note:			
Mostra "Alberi! 30 frammenti di storia d'Italia"	30 tavole realizzate dall'illustratore Guido Scarabottolo e 30 storie inedite.		GIUGNO	IIC	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: M9 – Museo del '900		Data inizio: 26/04/2023	Data fine: 24/05/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 19.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Serie di concerti "musIICa"	Concerti per ensemble cameristici con la partecipazione di uno o più musicisti italiani (prime parti) provenienti dalle maggiori istituzioni belghe.		GENNAIO	IIC	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Brussels Muzieque		Data inizio: 11/01/2023 Data fine: 17/05/2023		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata del design italiano nel mondo	Mostra e tavola rotonda con grandi nomi del giornalismo internazionale dedicata alla storia della grafica nei giornali		MARZO	IIC	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Bruxelles		Data inizio: 16/03/2023 Data fine: 16/03/2023		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Serie di eventi sulla scienza "rII Cerca"	6 dibattiti su temi e discipline diverse (chimica, climatologia, informatica, biologia, fisica, ingegneria/chimica) con ricercatori italiani residenti in Belgio		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 08/02/2023	Data fine: 30/05/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Lunedì di cinema	Proiezioni settimanali di pellicole del cinema italiano contemporaneo		GENNAIO	IIC	EUR	17.000,00	17.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case di produzione/distribuzione		Data inizio: 09/01/2023	Data fine: 09/01/2023	Note:			
Fare Cinema	Proiezione di pellicole italiane nell'ambito della rassegna Fare Cinema		GIUGNO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 19/06/2023	Data fine: 25/06/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
EUNIC	Fee annuale e partecipazione all'organizzazione di eventi specifici		GENNAIO	Altri luoghi di Bruxelles	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 01/02/2023	Data fine: 30/06/2023	Note:			
Incontro con Tatiana Bucci	Giornata della Memoria		FEBBRAIO	IIC	EUR	250,00	250,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione Giuliani nel Mondo		Data inizio: 03/02/2023	Data fine: 03/02/2023	Note:			
Lettura Dantis di Franco Ricordi	In occasione del Dantedì		MARZO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 22/03/2023	Data fine: 22/03/2023	Note:			
Italian Week al Collège d'Europe	Settimana dedicata all'Italia organizzata dagli studenti italiani del Collège d'Europe		MARZO	Collège d'Europe Bruges	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Collège d'Europe, Italian Society		Data inizio: 06/03/2023	Data fine: 12/03/2023	Note:			
DJ Gruff & Alice Pasquini	DJ set con proiezioni delle opere della street artist Alice Pasquini		APRILE	IIC	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 20/04/2023	Data fine: 20/04/2023	Note:			
Settimana della cucina	Eventi di promozione della cucina		NOVEMBRE	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazioni di produttori, ICE, Camera di Commercio Belgo-Italiana		Data inizio: 20/11/2023	Data fine: 26/11/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.250,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'amour à l'impro(vviso)	Spettacolo d'improvvisazione teatrale in italiano		FEBBRAIO	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro improvvisazione in italiano in Belgio		Data inizio: 14/02/2023	Data fine: 14/02/2023	Note:			
Spettacolo "L'ultimo recital" di Marco Zadra	Spettacolo teatrale		MARZO	IIC	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 16/03/2023	Data fine: 16/03/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.750,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Vous avez dit Italie ?"	Ciclo di eventi letterari		FEBBRAIO	Umons	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Mons		Data inizio: 15/02/2023	Data fine: 01/10/2023	Note:			
Festival Simenon	Partecipazione al festival di letteratura organizzato dall'Università di Liegi		MARZO	Liegi	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Liegi		Data inizio: 08/03/2023	Data fine: 10/03/2023	Note:			
Presentazione del libro "Niente di vero" di Veronica Raimo	Dalla serie #VociDalloStrega		APRILE	Liegi	EUR	700,00	700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Université de Liège		Data inizio: 01/04/2023	Data fine: 30/04/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.700,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Corsi della Cattedra Emile Lorand	Lezioni dedicate a saggisti italiani		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: VUB e ULB		Data inizio: 28/02/2023	Data fine: 05/03/2023	Note:			
Settimana della lingua	Settimana di promozione della lingua		OTTOBRE	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Scuole Europee, Case Editrici, ULB e VUB, Ambasciata Svizzera in		Data inizio: 16/10/2023	Data fine: 22/10/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Foire du Livre de Bruxelles	Partecipazione alla Fiera del Libro di Bruxelles		MARZO	Tour&Taxis	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Foire du Livre, EUNIC, Case Editrici		Data inizio: 30/03/2023 Data fine: 02/04/2023		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Eventi passati	Spese per eventi del 2022		GENNAIO	IIC	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 01/01/2023	Data fine: 01/01/2023	Note:			
Ciclo sul mondo del fumetto	Presentazioni di un fumettista italiano insieme a un collega belga, con particolare attenzione all'apertura del Museo dedicato ad Andrea Pazienza e al progetto Fumetti nei Musei		FEBBRAIO	IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Lucca Comics&Games		Data inizio: 13/02/2023	Data fine: 13/02/2023	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

Totale a carico IIC EUR: 84.000,00